

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA "PETRE ANDREI" DIN IAȘI
1.2 Facultatea	Psihologie, Științele Educației și Asistență Socială
1.3 Departamentul	Psihologie și Asistență Socială
1.4 Domeniul de studii	Asistență socială (Interdisciplinar cu domeniul: Psihologie)
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	Managementul serviciilor psiho-sociale de incluziune și suport

2. Date despre disciplină MSPSIS 1102

2.1 Denumirea disciplinei	Comunicarea în procesul de integrare socială						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Livia DURAC						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Livia DURAC						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru) al activităților didactice

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	2		1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator	14
3.7 Distribuția fondului de timp					ore
Participare la orele de curs și seminar					
Studiul după manual / suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					-
3.8 Total ore studiu individual					58
3.9 Total ore pe semestru					100
3.10 Numărul de credite					6

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	-
4.2 De competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs, tablă, flipchart
5.2. de desfășurare a seminarului	Proiectele/portofoliile vor fi predate/susținute în cadrul orelor de seminar, cu suport graficului întocmit de cadrul didactic, de comun acord cu studenții.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C6 Relaționarea și comunicarea interpersonală specifică domeniului psihologiei</p> <p>C6.1 Identificarea și descrierea teoriilor și mecanismelor psihice ce vizează comunicarea</p> <p>C6.2 Interpretarea rolului comunicării în activitatea profesională și explicarea diferitelor tipuri și metode de comunicare</p> <p>C6.3 Aplicarea principiilor comunicării eficiente în intervenția psihologică cu scopul stabilirii unui contact eficient și adecvat particularităților beneficiarului</p> <p>C6.4 Identificarea feedback-ului oferit de subiectul/grupul țintă și determinarea măsurii în care comunicarea cu acesta a fost eficientă</p> <p>C6.5 Construirea unei relații de comunicare adaptată la caracteristicile psihologice și la nevoile beneficiarului</p>
Competențe transversale	<p>CT2</p> <p>Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea mecanismelor de funcționare a procesului de comunicare, principiile și metodele care asigură o comunicare reușită în procesul de integrare socială
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicarea cunoștințelor asimilate în viața cotidiană - Soluționarea problemelor de comunicare - Îmbunătățirea relațiilor la nivel micro și macro-social - Crearea unui cadru relațional optim, pe bazele comunicării eficiente

8. Conținuturi

8. 1 Curs (teme, număr de ore, bibliografie)	Metode de predare
<p>Capitolul 1. INTRODUCERE</p> <p>1.1. Obiectul cursului</p> <p>1.2. Particularități ale procesului de comunicare sau: de ce este comunicarea un proces <i>specific</i> uman?</p> <p>1.3. (Un) cadru de definire a termenului <i>comunicare</i></p> <p>Nr. ore: 2</p> <p>Capitolul 2.</p> <p>2.1. Școala de la Palo Alto: Axiomele comunicării</p> <p>2.2. Conținutul comunicării</p> <p>Nr. ore: 4</p> <p>Capitolul 3. MODALITĂȚI DE TRANSMITERE A MESAJULUI</p> <p>3.1. Comunicarea interpersonală</p> <p>3.2. Comunicarea verbală: orală și scrisă</p> <p>3.3. Comportamentul nonverbal</p> <p>Nr. ore: 4</p> <p>Capitolul 4.SEMNALELE CORPULUI UMAN</p> <p>4.1. Kinezica</p> <p>4.2. Expresiile feței</p> <p>4.3. Oculezica</p> <p>4.4. Olfactica</p> <p>4.5. Haptica</p> <p>Nr. ore: 8</p>	<p style="text-align: center;">Prelegere interactivă, prezentarea informațiilor prin descoperire îndrumată</p> <p style="text-align: center;">„</p> <p style="text-align: center;">„</p> <p style="text-align: center;">„</p>

<p>Capitolul 5. ALTE FORME DE TRANSMITERE A CONȚINUTURILOR NONVERBALE</p> <p>5.1. Artefactele și vestimentația</p> <p>5.2. Cronemica</p> <p>5.3. Proxemica</p> <p>Nr. ore: 4</p> <p>Capitolul 6. ELEMENTE DE PARALIMBAJ</p> <p>6.1. Importanța paraverbalului în procesul de transmitere a semnificațiilor</p> <p>Nr. ore: 2</p> <p>Capitolul 7. PROBLEME ȘI TEHNICI DE COMUNICARE</p> <p>7.1. Bariere în comunicare</p> <p>7.2. Tipuri de ascultare</p> <p>Nr. ore: 4</p>	<p>”</p> <p>”</p> <p>”</p>
<p>Bibliografie:</p> <p>a) referințe principale (bibliografie minimală):</p> <p>Chelcea, Septimiu, coordinator. 2005. <i>Comunicarea nonverbală: gesturile și postura</i>, Editura Comunicare.ro, București.</p> <p>Chelcea, Septimiu, coordinator. 2004. <i>Comunicarea nonverbală în spațiul public</i>, Editura Tritonic, București.</p> <p>Dinu, Mihai. 2004. <i>Fundamentele comunicării interpersonale</i>, Editura, Bic All, Timișoara.</p> <p>Durac, Livia <i>Semiotica limbajului nonverbal în relația părinte-adolescent</i>, 2009, Editura Institutul European, Iași</p> <p>Fiske, John,. 2003. <i>Introducere în științele comunicării</i>, Editura Polirom, Iași.</p> <p>Fârte, Ilie,Gheorghe. 2004. <i>Comunicarea. O abordare praxiologică</i>, Editura Demiurg, Iași.</p> <p>Pânișoară, Ioan Ovidiu. 2004. <i>Comunicarea eficientă. Metode de interacțiune educațională</i>, Editura Polirom.</p> <p>Wald, Lucia. 1973. <i>Sisteme de comunicare umană</i>, Editura științifică, București.</p> <p>b) referințe suplimentare (bibliografie extinsă / opțională):</p> <p>Borțun, Dumitru, 2002, <i>Semiotică. Limbaj și comunicare</i>, Editura SNSPA, București.</p> <p>Bremmer, Jan, Roodenburg, Herman, (editori), 2000 (ed. I 1991), <i>O istorie culturală a gesturilor</i>, Editura Polimark, București.</p> <p>Cuilenburg J.J.Van, Scholten O., Noomen G.W., 2004, <i>Știința comunicării</i>, Editura Humanitas, București.</p> <p>Goffman, Ervin, 2003, <i>Viața cotidiană ca spectacol</i>, Editura Comunicare.ro., București.</p> <p>Haineș, Ioan, 1998, <i>Introducere în teoria comunicării</i>, Editura Fundației „România de mâine”. București.</p> <p>Hall, Eduard, 1988, „The hidden dimension of time and space in today’s world”, în F. Poyatos (ed.) <i>Crosscultural Perspectives in Nonverbal Communication</i>, Toronto: CJ Hogrefe.</p> <p>Hartley, Mary, 2005, <i>Limbajul trupului la serviciu</i>, Editura Polirom, Iași.</p> <p>Lacombe, Fabrice, 2005, <i>Rezolvarea dificultăților de comunicare</i>, Editura Polirom, Iași.</p> <p>Nuță, Adrian., <i>Abilități de comunicare</i>, 2004, Editura SPER, Colecția „Caiete experiențiale”, București.</p> <p>Prutianu, Ștefan, 2005, <i>Antrenamentul abilităților de comunicare</i>, Editura Polirom, Iași.</p> <p>Quilliam, S., 2001, , <i>Tainele limbajului trupului</i>, Editura Polimark, București.</p> <p>Șoitu, Laurențiu, 2001, <i>Pedagogia comunicării</i>, Editura Institutul European Iași.</p> <p>Watzlawick, Paul, ș.a., 1967, <i>Pragmatics of Human Communication. A Study of Interactional Patterns, Pathologies, and Paradoxes</i>, W.W.Norton & Company, New York, London.</p>	
<p>8. 2 Seminar / laborator (teme, număr de ore, bibliografie)</p> <p>- Prezentarea, analiza/diagnoza unor situații de comunicare din surse variate, operaționalizându-se conceptele specifice domeniului.</p>	<p>Metode de predare</p> <p>- analiza individuală și</p>

<p>Nr. ore: 2 - Elaborarea de eseuri/referate care abordează teme incluse în cuprinsul programei de studiu.</p> <p>Nr. ore: 4 - Suținerea orală a materialelor lucrate, urmată de discuții/dezbateri la nivelul colectivului.</p> <p>Nr. ore: 4 - Probleme și exerciții de comunicare.</p> <p>Nr. ore: 4</p>	<p>de grup, jocul de rol, problematizarea; - discuțiile libere, activitatea în grupuri; - expunerea scrisă și verbală; exerciții.</p>
--	---

Bibliografie:

a) referințe principale (bibliografie minimală):

- Chelcea, Septimiu, coordonator, 2005, *Comunicarea nonverbală: gesturile și postura*, Editura Comunicare.ro.
- Chelcea, Septimiu, coordonator, 2004, *Comunicarea nonverbală în spațiul public*, Editura Tritonic București.
- Dinu, Mihai, 2004, *Fundamentele comunicării interpersonale*, Editura, Bic All, Timișoara.
- Durac, Livia, 2022, Suport de curs la disciplina *Comunicarea în procesul de integrare socială*
- Fiske, John, 2003, *Introducere în științele comunicării*, Editura Polirom, Iași.
- Fârte, Ilie, Gheorghe, 2004, *Comunicarea. O abordare praxiologică*, Editura Demiurg, Iași.
- Pânișoară, Ioan Ovidiu, 2004, *Comunicarea eficientă. Metode de interacțiune educațională*, Editura Polirom.
- Stoica, Dan, 2015, *Limbaaj, discurs, comunicare*, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași.
- Wald, Lucia, 1973, *Sisteme de comunicare umană*, Editura științifică, București.

b) referințe suplimentare (bibliografie extinsă / opțională):

- Borțun, Dumitru, 2002, *Semiotică. Limbaaj și comunicare*, Editura SNSPA, București.
- Bremmer, Jan, Roodenburg, Herman, (editori), 2000 (ed. I 1991), *O istorie culturală a gesturilor*, Editura Polimark, București.
- Cuilenburg J.J.Van, Scholten O., Noomen G.W., 2004, *Știința comunicării*, Editura Humanitas București.
- Durac, Livia *Semiotica limbajului nonverbal în relația părinte-adolescent*, 2009, Editura Institutul European, Iași.
- Goffman, Ervin, 2003, *Viața cotidiană ca spectacol*, Editura Comunicare.ro., București.
- Haineș, Ioan, 1998, *Introducere în teoria comunicării*, Editura Fundației „România de mâine”, București.
- Hall, Eduard, 1988, „The hidden dimension of time and space in today’s world”, în F. Poyatos (ed.) *Crosscultural Perspectives in Nonverbal Communication*, Toronto: CJ Hogrefe.
- Hartley, Mary, 2005, *Limbaajul trupului la serviciu*, Editura Polirom, Iași.
- Lacombe, Fabrice, 2005, *Rezolvarea dificultăților de comunicare*, Editura Polirom, Iași.
- Nuță, Adrian, *Abilități de comunicare*, 2004, Editura SPER, Colecția „Caiete experiențiale”, București.
- Prutianu, Ștefan, 2005, *Antrenamentul abilităților de comunicare*, Editura Polirom, Iași.
- Quiliam, Susan, 2001, , *Tainele limbajului trupului*, Editura Polimark, București.
- Șoitu, Laurențiu, 2001, *Pedagogia comunicării*, Editura Institutul European Iași.
- Watzlawick, Paul, ș.a., 1967, *Pragmatics of Human Communication. A Study of Interactional Patterns, Pathologies, and Paradoxes*, W.W.Norton & Company, New York, London.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În virtutea caracterului său indispensabil oricărui domeniu de activitate, comunicarea, respectiv eficientizarea modului în care se derulează acest proces reprezintă o primă condiție pentru felul în care se raportează orice

reprezentant instituțional (angajator), ori entitate socială cu caracter profesional la persoana cu care interacționează. Probarea autentică a unor abilități de comunicare eficientă constituie un atu important pentru o bună reușită într-un context sau altul, inclusiv profesional.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală
10.4 Curs	Demonstrarea cunoașterii temeinice a conținuturilor disciplinei	Examen oral	60
10.5 Seminar	<ul style="list-style-type: none">- obligativitatea îndeplinirii cerințelor aferente fiecărui seminar;- teste periodice de evaluare a cunoștințelor;- necesitatea prezentării unui portofoliu care să conțină toate temele din timpul semestrului;- prezența activă la orele de seminar;- implicarea activă în desfășurarea activităților specifice	<ul style="list-style-type: none">- observarea unor abilități precum: puterea de sinteză, capacitatea de a identifica elementele pentru care a fost formulată solicitarea;- exprimarea clară a ideilor;- acordarea (verbală) de calificative;- analiza individuală și de grup, jocul de rol, problematizarea;- lucrări scrise;- prezentarea progreselor în achiziționarea cunoștințelor- acordarea de puncte în agenda de lucru.	40
10.6 Standard minim de performanță			
Identificarea rolurilor profesionale la nivelul unei echipe multidisciplinare într-o situație dată și realizarea unui portofoliu cu descrierea respectivelor roluri profesionale			

Data completării:

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

23.03.2022