

# FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA "PETRE ANDREI" DIN IAȘI
1.2 Facultatea	Psihologie, Științele Educației și Asistență Socială
1.3 Departamentul	Psihologie și Asistență Socială
1.4 Domeniul de studii	Psihologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Psihologie/ Psiholog

## 2. Date despre disciplină Cod disciplină: PP1203

2.1 Denumirea disciplinei	Metode și tehnici de comunicare						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Livia DURAC						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Livia DURAC						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	Ex	2.7 Regimul disciplinei	Oblig.

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru) al activităților didactice

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: curs	2	seminar / laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator	14
3.7 Distribuția fondului de timp					ore
Participare la orele de curs și seminar					42
Studiul după manual / suport de curs, bibliografie și notițe					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					26
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					-
3.8 Total ore studiu individual					58
3.9 Total ore pe semestru					100
3.10 Numărul de credite					4

## 4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	-
4.2 De competențe	-

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului	Proiectele/portofoliile vor fi predate/sustinite în cadrul seminarelor conform graficului întocmit de profesor de comun acord cu studentii.

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	C6. Relaționarea și comunicarea interpersonală specifică domeniului psihologiei 1 credit C6.2. Interpretarea rolului comunicării în activitatea profesională și explicarea diferitelor tipuri și metode de comunicare 1 credit C6.5. Construirea unei relații de comunicare adaptată la caracteristicile psihologice și la nevoile beneficiarului 1 credit
<b>Competențe transversale</b>	CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice 1 credit

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Înțelegerea mecanismelor de funcționare a procesului de comunicare, principiile și metodele care fac diferența între ce se numește, generic, „comunicare eșuată” <i>versus</i> „comunicare reușită/de succes”.
7.2 Obiectivele specifice	- Integrarea cunoștințelor asimilate în viața cotidiană - Soluționarea problemelor de comunicare - Îmbunătățirea relațiilor la nivel micro și macro-social - Crearea unui cadru relațional optim, pe bazele comunicării eficiente

### 8. Conținuturi

8.1 Curs (teme, număr de ore, bibliografie)	Metode de predare	
Capitolul 1. INTRODUCERE 1.1. Obiectul cursului 1.2. Particularități ale procesului de comunicare sau: de ce este comunicarea un proces <i>specific</i> uman? 1.3. (Un) cadru de definiție a termenului <i>comunicare</i> <b>Nr. ore: 2</b> - format <i>online</i>	Prelegere interactivă, prezentarea informațiilor prin descoperire îndrumată	Prelegere interactivă, prezentarea informațiilor prin descoperire îndrumată
Capitolul 2. 2.1. Școala de la Palo Alto: Axiomele comunicării 2.2. Conținutul comunicării <b>Nr. ore: 5</b> - format <i>fizic</i>	”	”
Capitolul 3. MODALITĂȚI DE TRANSMITERE A MESAJULUI 3.1. Comunicarea interpersonală 3.2. Comunicarea verbală: orală și scrisă 3.3. Comportamentul nonverbal <b>Nr. ore: 6</b> - format <i>fizic</i>	”	”
Capitolul 4. SEMNALELE CORPULUI UMAN 4.1. Kinezica 4.2. Expresiile feței 4.3. Oculezica 4.4. Olfactica 4.5. Haptica <b>Nr. ore: 4</b> - format <i>online</i>	”	”
Capitolul 5. ALTE FORME DE TRANSMITERE A CONȚINUTURILOR NONVERBALE 5.1. Artefactele și vestimentația 5.2. Cronemica 5.3. Proxemica	”	”

<p><b>Nr. ore: 5</b> - format <i>fizic</i>          Capitolul 6. ELEMENTE DE PARALIMBAJ          6.1. Importanța paraverbalului în procesul de transmitere a semnificațiilor  <b>Nr. ore: 1</b> - format <i>online</i>          Capitolul 7. PROBLEME ȘI TEHNICI DE COMUNICARE          7.1. Bariere în comunicare          7.2. Tipuri de ascultare  <b>Nr. ore: 5</b> – format <i>fizic</i></p>	<p>”</p>	<p>”</p>
<p><b>Bibliografie:</b>  <b>referințe principale (bibliografie minimală):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chelcea, S., coordonator, (2005), <i>Comunicarea nonverbală: gesturile și postura</i>, Editura Comunicare.ro, București.</li> <li>2. Chelcea, S., coordonator, (2004), <i>Comunicarea nonverbală în spațiul public</i>, Editura Tritonic, București.</li> <li>3. Dinu, M., (2004), <i>Fundamentele comunicării interpersonale</i>, Editura, Bic All, Timișoara.</li> <li>4. Durac, L. <i>Semiotica limbajului nonverbal în relația părinte-adolescent</i>, 2009, Editura Institutul European, Iași.</li> <li>5. Durac, L., (2022), <i>Suport de curs</i></li> <li>6. Fiske, J., (2003), <i>Introducere în științele comunicării</i>, Editura Polirom, Iași.</li> <li>7. Fârte, I.G., (2004), <i>Comunicarea. O abordare praxiologică</i>, Editura Demiurg, Iași.</li> <li>8. Pânișoară, I. O., (2004), <i>Comunicarea eficientă. Metode de interacțiune educațională</i>, Editura Polirom.</li> </ol> <p><b>referințe suplimentare (bibliografie opțională):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Borșun, Dumitru, (2002), <i>Semiotică. Limbaj și comunicare</i>, Editura SNSPA, București.</li> <li>2. Cuilenburg J.J.Van, Scholten O., Noomen G.W., (2004), <i>Știința comunicării</i>, Editura Humanitas, București.</li> <li>3. Hartley, Mary, (2005), <i>Limbajul trupului la serviciu</i>, Editura Polirom, Iași.</li> <li>4. Lacombe, Fabrice, (2005), <i>Rezolvarea dificultăților de comunicare</i>, Editura Polirom, Iași.</li> <li>5. Nuță, Adrian., <i>Abilități de comunicare</i>, (2004), Editura SPER, Colecția „Caiete experiențiale”, București.</li> <li>6. Prutianu, Ștefan, (2005), <i>Antrenamentul abilităților de comunicare</i>, Editura Polirom, Iași.</li> <li>7. Șoitu, Laurențiu, (2001), <i>Pedagogia comunicării</i>, Editura Institutul European Iași.</li> </ol>		
<p><b>8. 2 Seminar / laborator (teme, număr de ore, bibliografie)</b></p>		<p>Metode de predare</p>
<p>- Prezentarea, analiza/diagnoza unor situații de comunicare din surse variate, operaționalizându-se conceptele specifice domeniului.  <b>Nr. ore: 2</b> – format <i>fizic</i>          - Elaborarea de eseuri/referate care abordează teme incluse în cuprinsul programei de studiu  <b>Nr. ore: 4</b> – format <i>fizic</i>          - Suținerea orală a materialelor lucrate, urmată de discuții/dezbateri  <b>Nr. ore: 4</b> -- format <i>online</i>          - Probleme și exerciții de comunicare.  <b>Nr. ore: 4</b> - format <i>fizic</i></p>		<p>- analiza individuală și de grup, jocul de rol, problematizarea;          - discuțiile libere, activitatea în grupuri;          - expunerea scrisă și verbală; exerciții.</p>

**Bibliografie:****a) referințe principale (bibliografie minimală):**

1. Chelcea, S., coordonator, (2005), *Comunicarea nonverbală: gesturile și postura*, Editura Comunicare.ro.
2. Chelcea, S., coordonator, (2004), *Comunicarea nonverbală în spațiul public*, Editura Tritonic, București.
3. Dinu, M., (2004), *Fundamentele comunicării interpersonale*, Editura, Bic All, Timișoara.
4. Fiske, J., (2003), *Introducere în științele comunicării*, Editura Polirom, Iași.
5. Fârte, I., G., (2004), *Comunicarea. O abordare praxiologică*, Editura Demiurg, Iași.
6. Pânișoară, I., O., (2004), *Comunicarea eficientă. Metode de interacțiune educațională*, Editura Polirom.
7. Stoica, D., (2015), *Limbaaj, discurs, comunicare*, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași.

**b) referințe suplimentare (bibliografie opțională):**

1. Borțun, D., (2002), *Semiotică. Limbaaj și comunicare*, Editura SNSPA, București.
2. Bremmer, J., Roodenburg, H., (editori), (2000), (ed. I 1991), *O istorie culturală a gesturilor*, Editura Polimark, București.
3. Cuilenburg J.J.Van, Scholten O., Noomen G.W., 2004, *Știința comunicării*, Editura Humanitas, București.
4. Durac, L. *Semiotica limbajului nonverbal în relația părinte-adolescent*, (2009), Editura Institutul European, Iași.
5. Goffman, E., (2003), *Viața cotidiană ca spectacol*, Editura Comunicare.ro., București.
6. Hartley, M., (2005), *Limbaajul trupului la serviciu*, Editura Polirom, Iași.
7. Lacombe, F., (2005), *Rezolvarea dificultăților de comunicare*, Editura Polirom, Iași.
8. Nuță, A., *Abilități de comunicare*, (2004), Editura SPER, Colecția „Caiete experiențiale”, București.
9. Prutianu, Ș., (2005), *Antrenamentul abilităților de comunicare*, Editura Polirom, Iași.
10. Quiliam, S., (2001), *Tainele limbajului trupului*, Editura Polimark, București.
11. Șoitu, L., (2001), *Pedagogia comunicării*, Editura Institutul European Iași.

## 9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În virtutea caracterului său indispensabil oricărui domeniu de activitate, comunicarea, respectiv eficientizarea modului în care se derulează acest proces reprezintă o primă condiție pentru felul în care se raportează orice reprezentant instituțional (angajator), ori entitate socială cu caracter profesional la persoana cu care interacționează. Probarea autentică a unor abilități de comunicare eficientă constituie un atu important pentru o bună reușită într-un context sau altul, inclusiv profesional.

## 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală
10.4 Curs	Demonstrarea cunoașterii temeinice a conținuturilor disciplinei	Examen oral	60
10.5 Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obligativitatea îndeplinirii cerințelor aferente fiecărui seminar;</li> <li>- teste periodice de evaluare a cunoștințelor;</li> <li>- necesitatea prezentării unui portofoliu care să conțină toate teme din timpul semestrului;</li> <li>- prezența activă la orele de seminar;</li> <li>- implicarea activă în desfășurarea activităților specifice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observarea unor abilități precum: puterea de sinteză, capacitatea de a identifica elementele pentru care a fost formulată solicitarea;- exprimarea clară a ideilor;</li> </ul>	40

		-acordarea (verbală) de calificative; -analiza individuală și de grup, jocul de rol, problematizarea; - lucrări scrise; - prezentarea progreselor în achiziționarea cunoștințelor - acordarea de puncte în agenda de lucru.	
--	--	---	--

10.6 Standard minim de performanță

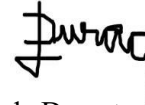
Rezolvarea unei situații problemă, bine definită, de complexitate medie, din domeniul psihologiei aplicând tehnicile de muncă eficientă în echipă multidisciplinară.

Data completării:  
20.09.2023

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Data avizării în Departament  
27.09.2023

Semnătura Directorului de Departament